

FC-6 / FC-12 - PRISE EN MAIN



Téléchargez le Mode d'emploi

Veuillez télécharger et lire en entier le Mode d'emploi des FC (sur le site de g66.eu).



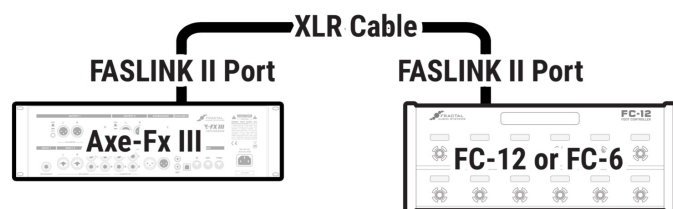
Mettez à jour l'Axe-Fx III

Les pédaliers FC nécessitent le firmware de l'Axe-Fx III 2.05 ou plus récent. Pour télécharger les mises à jour : <http://www.fractalaudio.com>.



1 CONNEXION A L'AXE-FX III

Connectez le FC à l'Axe-Fx III en **FASLINK II** avec un câble XLR standard. Cette connexion alimente le premier FC et gère toutes les communications entre les deux unités. Le FC est "remplaçable à chaud". Il n'est donc pas nécessaire de mettre l'Axe-Fx III hors tension pour le débrancher.



2 CHARGER LES RÉGLAGES D'USINE

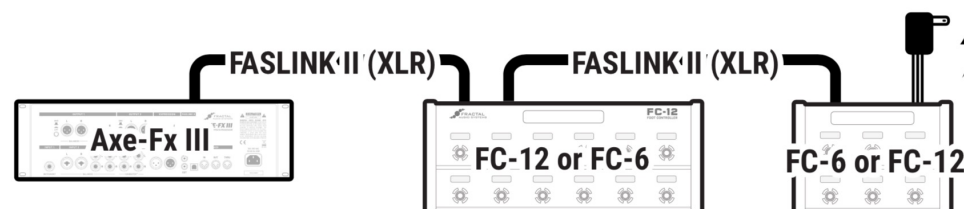
Chargez les réglages par défaut de l'Axe-Fx III pour votre FC avant la première utilisation :

- 1) Sur l'Axe-Fx III, ouvrez le menu **SETUP** (page Home, bouton-poussoir E).
- 2) Sélectionnez **FC Controllers** et appuyez sur **ENTER**.
- 3) Passez à la page **Reset**.
- 4) Sélectionnez **FC-6** ou **FC-12** et appuyez sur **ENTER** pour charger les réglages par défaut.

Si vous utilisez plusieurs FC en chaîne, chargez les réglages par défaut du premier pédalier de la chaîne, sachant que vous aurez par la suite besoin de créer des layouts personnalisées. Voir le Mode d'emploi du FC pour les détails.

Instructions spéciales pour les réglages en chaîne

Jusqu'à quatre pédaliers FC peuvent être connectés en chaîne pour créer des systèmes plus grands ou des pédaliers en "miroirs" sur scène et hors scène. Le chaînage utilise FASLINK II pour toutes les communications le long de la chaîne. Le premier FC est alimenté par FASLINK II (comme indiqué ci-dessus). Chaque unité supplémentaire dans la chaîne nécessite sa propre alimentation externe. Voir le Mode d'emploi du FC pour plus de détails sur le branchement en chaîne.



Chaque FC de la chaîne, à l'exception du premier, a besoin de son propre adaptateur secteur 9-12V DC, 1000 mA. Des adaptateurs secteur sont en vente dans toutes les boutiques spécialisées.



3 RÉGLER LES PÉDALES D'EXPRESSION

Connecter et calibrer

Vous pouvez connecter jusqu'à quatre pédales d'expression à chaque pédalier FC à l'aide de câbles TRS (jack stéréo).

Chaque pédale doit être calibrée avant utilisation :

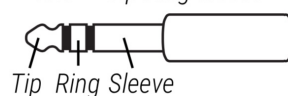
- 1) Sur l'Axe-Fx III, ouvrez **SETUP | FC Controllers** et allez à la page **Remote**.
- 2) Accédez à la fonction **Pedal Calibration** pour la pédale désirée et appuyez sur **ENTER**.
- 3) Suivez les instructions de calibrage. Le "curseur" à l'écran doit suivre votre mouvement.
- 4) Appuyez sur **ENTER** lorsque vous avez fini.

Répétez la procédure pour chaque pédale raccordée et appuyez sur **EXIT** ou **HOME** lorsque vous avez fini.

Les pédales Fractal Audio "EV" sont idéales pour une utilisation avec les pédaliers FC. Retrouvez-les chez g66.eu. Des pédales tierces fonctionneront également.



TRS = "Tip-Ring-Sleeve"



Assignment des pédales

Le système de "Modificateurs" de l'Axe-Fx III permet aux pédales du FC (et aux switches) de contrôler des paramètres sonores. Les présets d'usine, cependant, n'utilisent pas directement les pédales du FC. A la place, ils utilisent un intermédiaire appelé "External Controller". N'importe quel External Controller peut être réglé pour utiliser n'importe quelle pédale FC. Par exemple, réglons **External 1** (utilisé pour la WAH dans de nombreux présets) pour utiliser **FC#1 Pedal 1**. Ceci se fait sur l'Axe-Fx III :

- 1) Ouvrez **SETUP | MIDI/Remote** et allez à la page **External**.
- 2) Repérez le Contrôleur Externe de votre choix de 1 à 16 (**External Control 1** dans cet ex.).
- 3) Avec **VALUE**, réglez **External 1** sur "**FC#1 PEDAL 1**".
- 4) Réglez les autres Contrôleurs Externes comme vous le souhaitez et appuyez sur **EXIT 2x** pour finir.

Voir le Mode d'emploi du FC pour plus de détails sur les Pédales et les Switchs du FC.

4 CONCEPTS ESSENTIELS DU FC

Le FC s'organise autour de "Layouts"

Une Layout est un ensemble d'un maximum de douze définitions de Switchs, chacun avec sa propre fonction **Tap** et **Hold**.

Changer de layout (voir ci-dessous), c'est comme passer à une autre "page" de switchs. Par exemple, une layout peut être utilisée pour sélectionner des Présets, tandis qu'une autre commandera le Looper. Les layouts ont des numéros et des noms pour faciliter leur configuration et leur utilisation.

Chaque layout peut être entièrement personnalisée. Vous pouvez changer la Fonction Tap ou Hold de n'importe quel switch directement sur l'Axe-Fx III en utilisant la page "EZ" ou les outils d'édition approfondis. Les layouts sont globales, mais il y a moyen de changer les fonctions de chaque switch pour chaque preset.

L'Axe-Fx III fournit huit layouts. Si vous avez exécuté l'étape 2 de la première page de ce guide, votre pédalier FC est maintenant pré-chargé des layouts par défaut. Voir la page suivante pour une prise en main rapide des layouts par défaut, et voir le Mode d'emploi du FC pour plus de détails.

Les Switchs sont réglés à l'aide de "Fonctions"

Chaque Switch dans chaque Layout peut avoir sa propre fonction **Tap** et **Hold**. Les fonctions sont organisées en Catégories : "Presets", "Scènes" ou "Effets". Le mode d'emploi du FC inclut un guide complet de toutes les catégories et fonctions.

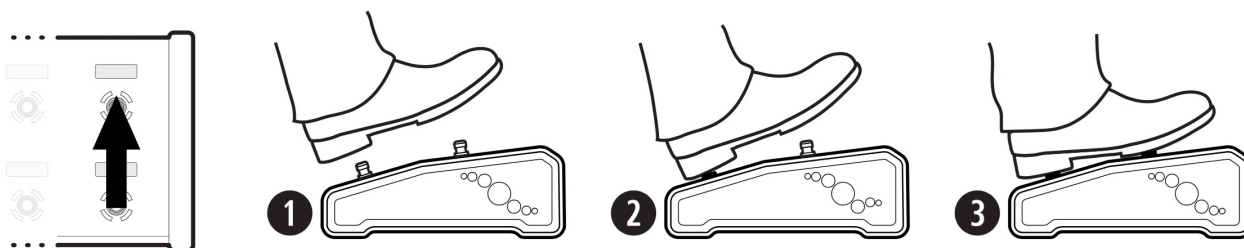
Chaque **Catégorie** a sa propre couleur par défaut pour les **anneaux LED**. Vous pouvez changer ces couleurs par défaut - ou la couleur de n'importe quel switch.

Le **Mini-écran** de chaque switch affiche une "étiquette" pour la fonction Tap. Lorsque le switch est appuyé - même pour un "Tap" normal - l'étiquette change pour afficher la fonction Hold.

Voir la page EZ (#6 ci-dessous) pour une introduction au réglage des switchs. Consultez le mode d'emploi du FC pour un guide complet sur les layouts, les switchs, leurs fonctions, et plus encore.

5 CHANGER DE LAYOUT

Le passage d'une layout à une autre est la clé de la polyvalence du FC. Il existe de nombreuses façons de le faire, mais le **Menu Layout Master ("MLM")** est le point de départ essentiel. Pour afficher le MLM, basculez votre pied du talon vers la pointe sur les deux switchs les plus à droite de votre FC, comme indiqué sur l'illustration ci-dessous :



Une fois que le Menu Layout Master est affiché, sélectionnez n'importe quel switch pour charger la layout et quitter le MLM.

Sur le FC-12, tout le MLM est affiché en même temps.

Sur le FC-6, répétez à nouveau la combinaison MLM pour basculer entre les "pages" MLM des layouts 1 à 6 et 7 à 8.

6 ÉDITER LES SWITCHS FC AVEC LA PAGE "EZ"

TOUTE l'installation et la configuration du FC est effectuée par l'Axe-Fx III.

La page EZ Edit permet de modifier facilement n'importe quel switch pour effectuer n'importe quelle fonction. Voici un petit guide rapide :

- 1) Sur l'Axe-Fx III, ouvrez **SETUP | FC Controllers** et allez à la page **EZ**.
 - 2) Appuyez sur le Switch FC désiré. Si vous devez changer de layout, faites-le en haut de la page **EZ**.
 - 3) Utilisez les touches **NAV** et **VALUE** pour faire vos changements dans le menu **EZ**.
 - 4) Notez bien que TAP et HOLD offrent des réglages différents. Définissez la catégorie et la fonction pour chacun d'eux comme désiré.
 - 5) Réglez les paramètres de la fonction choisie comme vous le souhaitez. Par exemple, lorsque vous sélectionnez **Category : Effect and Function : Bypass**, un paramètre "Effet" apparaît pour vous permettre de choisir l'effet désiré ("Drive 1", par ex.).
- Vous pouvez aussi personnaliser la **Couleur de l'anneau LED** ainsi que l'**Étiquette du mini-écran**.
- 6) Ensuite, vous pouvez appuyer sur un autre Switch pour le configurer, ou appuyer sur **EXIT** une fois terminé.

Pour éviter des sauts d'écran ennuyeux et des mésaventures sonores, TOUS les Switchs sont **DÉSACTIVÉS** quand vous êtes sur la page EZ. Passez à une autre page de menu ou appuyez sur EXIT pour tester.



LES LAYOUTS D'USINE PAR DÉFAUT

Étant donné les besoins spécifiques de chaque musicien, il n'existe pas de réglage "universel" pour le FC. Les layouts par défaut sont conçus pour mettre en valeur les capacités de base du pédalier. Elles offrent aux débutants un moyen facile de sélectionner des présets, de modifier des scènes, d'activer/désactiver des effets, d'utiliser le looper ... , sans aucune explication requise ou presque. Comme décrit en page précédente, la page EZ Edit et d'autres outils détaillés dans le mode d'emploi du FC facilitent la modification ou le remplacement complet de ces layouts en fonction de vos besoins. L'Axe-Edit III fournira même à terme des outils pour télécharger et partager des layouts FC et plus encore.

- ▶ Sauf dans quelques cas comme indiqué, les layouts par défaut n'incluent pas de fonctions "Hold".
- ▶ Avant que la layout "Par-Préset" ne puisse fonctionner, vous devez ajouter des définitions de switch à vos présets. Voir le mode d'emploi du FC.
- ▶ Les Layouts 7 & 8 sont des exemples pour accompagner un tutoriel dans le mode d'emploi du FC.

FC-12 - LAYOUTS

1 PRESETS

P6	P7	P8	P9	P10	Bank +1
P1	P2	P3	P4	P5	Bank -1

2 SCENES

S5	S6	S7	S8	Preset +1	Tap
S1	S2	S3	S4	Preset -1	Tune

3 EFFECTS (effets bypass)

Chorus 1	Pitch 1	Delay 1	MultiDly 1	Plex 1	Reverb 1
Comp 1	TremPan 1	Drive 1	Phaser 1	Flanger 1	Rotary 1

4 CHANNELS

Drive 1 A	Drive 1 B	Drive 1 C	Drive 1 D	Phaser 1A/B	Reverb 1 A/B
Amp 1 A	Amp 1 B	Amp 1 C	Amp 1 D	Delay 1A/B	Drive 2 A/B

5 LOOPER

--	--	Undo/Eraser	Reverse	Half Speed	Looper Bypass
Record	Play	--	Once	Tempo	Tune

6 PER-PRESET

PP#7	PP#8	PP#9	PP#10	PP#11	PP#12
PP#1	PP#2	PP#3	PP#4	PP#5	PP#6

7 PERFORM 1

<EFFECTS> (Loads Layout 8)	P1	P2	P3	P4	Preset +4
TAP: Tempo HOLD: Tuner	S1	S2	S3	S4	Preset -4 HOLD: Reveal

8 PERFORM 2

<MAIN> (Loads Layout 7)	Flange 1	Delay 1	Plex 1	Rotary 1	Reverb 1
Comp 1	PanTrem 1	Phaser 1	Drive 1	Chorus 1	Amp 1 A/B HOLD: Reveal

FC-6 - LAYOUTS

1 PRESETS

P3	P4	Bank +1
P1	P2	Bank -1

2 SCENES

S4	S5	S6
S1	S2	S3

3 EFFECTS 1 (effets bypass)

Delay 1	Reverb 1	MORE >> (Loads Layout 4)
Comp 1	Drive 1	Chorus 1

4 EFFECTS 2 (effets bypass)

Rotary 1	Plex 1	<< MORE (Loads Layout 3)
PanTrem1	Phaser 1	Flanger 1

5 LOOPER

Reverse	Undo	Half Speed
Record	Play	Once

6 PER-PRESET

PP#4	PP#5	PP#6
PP#1	PP#2	PP#3

7 PERFORM 1

Preset -1	<EFFECTS> (Loads Layout 8)	Preset +1
S1	S2	S3 HOLD: Reveal

8 PERFORM 2

Chorus 1	<MAIN> (Loads Layout 7)	TAP: Tempo HOLD: Tuner
Drive 1	Delay 1	Reverb 1 HOLD: Reveal

Pour les deux modèles FC-6 et FC-12, les switches d'effets de la layout 8 disposent également de fonctions "Hold" pour basculer entre les canaux A et B des effets, sauf le switch inférieur droit qui révèle brièvement les fonctions Hold des autres switches.



Si vous avez besoin d'aide avec votre nouveau pédalier FC, pour obtenir la réponse la plus rapide, veuillez envoyer une description détaillée de votre problème par e-mail à support@g66.eu .

Le forum de Fractal Audio Systems (en anglais) est également une excellente ressource, avec des membres s'aidant les uns les autres 24h/24h : <http://forum.fractalaudio.com> .

Distributeur Européen Exclusif pour l'Europe :



G66 GmbH
Marienstrasse 59a
24937 Flensburg

Tel: 0049 (0) 461 1828 066
Fax: 0049 (0) 461 1828 296

Email: kicks@G66.eu

France: nico@g66.eu

www.G66.eu

Traduction française : Nicolas Desmarest